**Олимпиадные задания по русскому языку в 6 классе**

1. К словам, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные слова, активно используемые в наши дни:

персты, чело, десница, чаять.

2. Поставьте ударения в словах:

партер, столяр, договор, начал, красивее, щавель, начала, медикаменты, процент, статуя.

3. В трамвае один пассажир спрашивает другого:

-         На следующей остановке **выходите?**

-         А другому кондуктор напоминает:

-         На следующей остановке **выходите!**

**Объясните, чем отличаются друг от друга выделенные слова?**

4. Поставьте вопросы к сказуемым в следующих предложениях:

а) Старик умер в одиночестве.

б) Жизнь прожить – не поле перейти.

в) Дважды два – четыре.

г) Время сегодня сложное.

д) Что такое счастье?

5. Устраните двусмысленность фразы:

Брат стоял около теленка, который щипал траву и гладил его.

6. Какова роль буквы Ь в словах: ночь, пишешь, бьют, конь?

7. Подберите к словам границы, прочный, идти, потеря синонимы, придающие речи торжественную окраску.

8. Что означает выражение «бить баклуши», что вы знаете о его происхождении?

9. Какими русскими словами можно заменить слова: антракт, контролировать, лозунг?

10. Определите состав слов: объявление, одновременно, заботливый.

11. Напишите сочинение на тему:

«Если бы я был волшебником…»

**Олимпиадные задания по русскому языку в 5 классе.**

1.     В каждой группе из четырех слов одно лишнее. Почему?

Бог, слог, враг, книг.

Друг, сапог, смог, мягкий.

2.     Поставьте ударения в словах:

квартал, средства, револьвер, километр, отдал, камбала, петля.

3.     Укажите, сколько раз встречается звук Т в предложении:

Документ подписан директором.

4.     Составьте проект по схемам:

5.     Объясните разницу в значении слов:

поступок – проступок, поглотить – проглотить, описка – отписка.

6.     Определите состав слов: перчик, переплетчик, огурчик, избирательный, паровозоремонтный.

7.      Можно ли к данным словам подобрать антонимы?

Отважный, здоровый, вчерашний, интересный, светлый, прошлогодний, белый, стальной.

8.     Подобрать по 2 определения к словам: тюль, рояль, фасоль, мозоль, картофель.

9.     Найдите и исправьте ошибки в выборе слов:

1.     Миша одел шапку и вышел.

2.     Я вылил воду из ведра и обратно налил его водой.

10. Что означает выражение «спустя рукава», что вы знаете о его происхождении.

11. Напишите сочинение на тему «Мой сосед по парте».

**7 класс**

Задание 1

В каком слове ударение падает на первый слог?

а) дефис

б) ремень

в) кухонный

г) жалюзи

Задание 2

Строение какого слова не соответствует схеме: (приставка, корень, суффикс, окончание)?

а) положить

б) раскачиваю

в) продолжала

г) перебросить

Задание 3

Найдите ошибку в словоупотреблении.

а) первый снег

б) первый бал

в) первый класс

 г) первое боевое крещение

Задание 4

Распределите слова на группы, связанные с написанием ь после шипящих.

По какому принципу Вы разделили слова?

Стереч(?), помощ(?), горяч(?), спряч(?), много дач(?), сожмеш(?)ся, дремуч(?), монтаж(?), тиш(?), почитаеш(?), плюш(?), запряч(?), с плеч(?), умоеш(?)ся, меч(?), стрич(?), пахуч(?).

Задание 5

Запишите сочетания слов, графически обозначая орфограммы в окончаниях глаголов.

Шипы кол…тся, осы жал…тся, хозяйка хлопоч…т, крош…т хлеб, дети хохуч…т, кузнечики стрекоч…т, туристы задерж…тся, круж…тся медленно, грустно шепч…шь, застел…т ковром, (не) хоч…тся уходить, волки рыщ…т, пищу ищ…т, что увид…т и услыш…т, трава колыш…тся, ненавид…т ложь и фальш.

Задание 6

Запишите предложения, раскрыв скобки и поставив глаголы в форму настоящего времени в нужном числе и лице. Над глаголами указать спряжение.

1 Зрители (смотреть) спектакль.

2 (Дуть) яростные ветры и (гнать) волны.

3 Горячий зной (пыхать) в лицо.

4 На тротуарах и во дворах дворники (колоть) наледь.

5 Море (дышать) бодрящей свежестью.

6 Спасатели (бороться) с разбушевавшейся стихией.

7 (Слышаться) чьи- то осторожные шаги.

8 Мокрые бревна плохо (пилиться).

9 Сосновый бор (дремать) вдали.

10 В сгущающихся сумерках (веять) ветер и (таять) снежинки.

Задание 7

Замените фразеологизмы синонимами.

Держать в ежовых рукавицах

Брать себя в руки

С гулькин нос

Поднять на смех

Задание 8

Составьте текст – рассуждение, опираясь на вопрос «Почему нужно оберегать младших и помогать им?». Озаглавьте текст.

**8 класс**

 Задание 1

В каком варианте указаны ряды слов, относящихся к одной части речи?

а) Вдвоем, двойка, второй, удвоить.

б) У кого – то, своя, тебе, ничей.

в) Вымытый, брызжущий, отправлена, приплывший.

г) Повыше, высота, возвысив, превысил.

1. АБ   2. БВ   3. ВГ  4 АБ

Задание 2

Какое слово соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание, суффикс.

а) сгорбившись

б) продвигался

в) разгорясь

г) неразумно

Задание 3

Просклоняйте числительное

367528449

Задание 4

В каком случае НЕ пишется слитно?

а) (не) желая сознаваться

б) книга (не) издана

в) (не) смотря  на плохое здоровье

г) (не) прекращавшийся ни на минуту дождь

Задание 5

Определите, что изучают эти науки.

а) этика

б) экономика

в) эмбриология

г) этимология

е) эстетика

Задание 6

Определите тему и идею приведенных пословиц.

Учиться – что тележку в гору тащить.

По платью встречают, а по уму провожают.

Задание 7

Какие из приведенных эпитетов можно считать постоянными?

Белокаменная Москва, солнечная улыбка,  солнечный Узбекистан, светлая печаль, светлое будущее, подлинная правда, святая ложь, бессовестная ложь, подноготная правда, суровая правда, синее море, синие глаза, синее небо, серые шинели, серый волк, горький опыт, горькая правда, горе горькое, бурные продолжительные аплодисменты, святое Евангелие, сердце ретивое, горячее сердце, чистое сердце.

Задание 8

Продолжите текст. Расскажите о своем городе, о тех изменениях, которые в нем произошли уже на Вашей памяти, о том, чем он славится и чем он дорог Вам. Постарайтесь увидеть в привычном неожиданное. Напишите о нем так, чтобы заинтересовать читателя. Озаглавьте сочинение.

К месту, в котором родился и живешь, привыкаешь, как к своему дому. Все в нем знакомо. Некогда остановиться, оглянуться…

     Но бывают мгновения, когда родной город видишь словно со стороны.

**9  класс**

**Вопрос № 1.**

Укажите строчку историзмов.

1) Синод, Сенат, глас

2) вассал, рантье, рекрут

3) барщина, крепостной, вития

4) боярин, братина, окольничий

**Вопрос № 2.**

Найдите предложения с неверным словоупотреблением.

1. Сейчас мы используем более современное оборудование.

2. Мы всеми силами боремся с недостатками.

3.Для предприятия экономически ущербно реализовывать товар по сложившимся ценам.

4. Очевидна нетождественность замыслов абитуриентов реальному уровню их подготовки.

**Вопрос № 3.**

Укажите слово, не являющееся синонимом к остальным.Аргументируйте свой ответ.

1 дымчатый

2 пепельный

3 свинцовый

4 кипенный

**Вопрос № 4**.

Объясните значения фразеологизмов:

*не хлебом единым (жив человек),*

*предать на поругание,*

*упасть на добрую почву*.

**Вопрос № 5.**

Ответьте на вопрос: *«Можно ли  трогать, не трогая?».*

**Вопрос № 6.**

Что вы знаете о русском ударении? Укажите в каждом слове ударный слог.

1 асимметрия

2 мимикрия

3 мускулистый

4 скобленный

**Вопрос № 7.**

Укажите слова, образованные бессуффиксальным способом.

1) ловля               2)новь                3) ширь               4) неправда

**Вопрос № 8.**

Определите, какой основой — производной или непроизводной — являются слова *финиш,* Finisch, finish, finish; *котенок,* Katzchen, chaton, kitten в русском, немецком, французском и английском языках, чем они различают-ся в структурном плане.

**Вопрос № 9.**

Употребите данные глаголы в 3-м лице мн. числа.

1) дыш..т                                  3) скач..т

2) гон..т                                    4)пол…т

**Вопрос № 10.**

К мужскому, женскому  или  среднему  роду относятся слова?

1) *кольраби*

2) *салями*

3) *мацони*

4) *пони*

**Вопрос № 11.**

Укажите, каким членом предложения является подчеркнутое слово в предложении:

*Жители города могли сверять часы с появлением Канта на улице.*

1 подлежащим

2 частью подлежащего

3 дополнением

4 определением

**Вопрос № 12.**

Согласны ли вы с утверждением, что данные  предложения являются безличными?

1. Август месяц.

2. Тихо.

3. Сухо.

4. Предвечерний час.

**Вопрос № 13.**

Почему в четверостишии

*Листья в поле пожелтели,*

*И кружатся, и летят;*

*Лишь в бору поникши ели*

*Зелень мрачную хранят.*

из стихотворения  М. Ю. Лермонтова «Осень» (1828)  перед (или после) словом  *поникши* нет запятой (запятых)?

Правильно ли это? Аргументируйте свой ответ.

**Вопрос № 14.**

Творческое задание.

     Человек должен быть интеллигентен. А если вдруг у него профессия не требует ин­теллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

     Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

     Что же такое интеллигентность? (По Л и х а ч е в у.)

    После записи текста ответьте на вопрос Д.С. Лихачева: «Что же такое интеллигент­ность?».

     Как вы думаете, почему интеллигентность   нужна   каждому человеку?

     Выскажите  свое  отношение к проблеме, поднятой в тексте.

     Напишите сочинение объемом 150 – 200 слов на тему «Что такое интеллигентность?»

**10  класс**

     Предлагаемые задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проверяют конкретные знания и умения обучающихся  по одному из разделов языкознания.

     Последнее задание   носит творческий характер и проверяет умение обучающихся создавать собственные речевые высказывания на заданную тему, грамотно аргументировать и обосновывать свою позицию.

     Олимпиадные задания рассчитаны на выполнение в течение 4 часов.

**Вопрос № 1.**

Назовите слова,  основы которых состоят из одной морфемы?

Отныне, шоссе, хорошо, нигде, вяз, прочь, думая, земля, нёс, вдруг, графлю, тру, тёр, далее.

**Вопрос № 2.**

Что обозначают выделенные курсивом слова? Почему А.Т.Твардовский употребил их здесь? В какой степени использование поэтом соответствующих фактов оправдано и соответствует литературным нормам современного русского языка?

                                            Нас отец, за ухватку любя,

                                            Называл не детьми, а  *с ы н а м и*.

                                            Он сажал нас  *о б а п о л*  себя

                                            И о жизни беседовал с нами.

                                                                                              («Братья»)

**Вопрос № 3.**

Как вы понимаете каламбур *«А ты знаешь, кого ценят по весу?» - «А кого-с?» - «Повесу»* (Н.Лесков)?

**Вопрос № 4.**

Подберите русские эквиваленты к следующим фразеологическим оборотам:

1. Спеши медленно (лат.).

2. И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетин.).

3. Это пока еще написано на звездах (немец.).

**Вопрос № 5.**

В каких отношениях находятся пары слов. Сгруппируйте их по сходству отношений.

1 добросердечный - душевный               5 дипломат - дипломант

2 расплачусь  -   расплачусь                    6 компания - кампания

3 человечный - человеческий                  7 eле - еле -  вихрем

4 мгновение - вечность                            8 выдохнуться - обессилеть

**Вопрос № 6.**

Объясните значение устаревших слов, поставьте ударение.

Аврора (денница), артикул, асессор, блонда, булава, вахмистр, вечеря, ветрило, гарус, еже, земщина, индиго, зиждить, каганец, кивер, лабазник.

**Вопрос № 7.**

Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Мы выждали, пока топот стих, и двинулись дальше.

2. Солнце сползает с вечернего неба, и  когда оно почти касается земли, становится багровым.

3. Время словно застыло тяжелой глыбой , от которой медленно отрывались секунды и , падая,  разбивались на тысячи мелких брызг.

**Вопрос № 8.**

Найдите ошибочное толкование слов.

1) комплимент — *похвала, лестное выражение*

2) диалект — *местный говор*

3) лапидарный — *краткий*

4) латентный — *заметный*

**Вопрос № 9.**

Какое различие и сходство содержат междометия *спасибо* и *пожалуйста?*

**Вопрос № 10.**

Омонимы обозначьте цифрой 1, слова, употребленные в перенос­ном значении, — цифрой 2.

1) ветка сакуры — ветка железной дороги

2) рукав пиджака — рукав реки

3) берег моря — море знамен

4) клубы дыма — сельские клубы.

**Вопрос № 11.**

Расставьте предложения так, чтобы получился текст.

1) Верность моей мысли подтверждают памятники искусства всех народов...

2) Но если нет у них игрушки, нет досуга играть и за­бываться в игре, то и деловая, и умная жизнь уто­мит и обессилит.

3) Пусть люди добыли хлеб свой, и все у них в по­рядке.

4) Значит, мы, артисты, призваны дать людям ра­дость игры.

**Вопрос № 12.**

Творческое задание.

    В пословицах и поговорках заключена народная мудрость.

    Н.В. Гоголь отмечал: «В них все есть - издевка, насмешка, попрек, словом – все шевелящее и задирающее за живое».

   По одной из  предложенных пословиц напишите сочинение объемом 200-250 слов.

1. Корень учения горек, а плод его сладок.

2. Правда со дна моря вынырнет, а неправда потонет.

3. Мнениями высок, да делами низок.

     Раскройте смысл выбранной пословицы, выскажите аргументы «за» и «против», обоснуйте свою позицию.

**11 класс**

     Предлагаемые задания первого (школьного) этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проверяют конкретные знания и умения обучающихся  по одному из разделов языкознания.

     Последнее задание   носит творческий характер и проверяет умение обучающихся создавать собственные речевые высказывания на заданную тему, грамотно аргументировать и обосновывать свою позицию.

     Олимпиадные задания рассчитаны на выполнение в течение 4 часов.

**Вопрос № 1.**

В романе И. Ильфа к Е. Петрова «Двенадцать стульев» описывается подготовка к шахматному матчу в Васюках:

*Однако начавшийся сеанс одновременной игры задержал растущее по­дозрение одноглазого шахматиста. Вместе со всеми он расставлял столы по­коем. Всего против гроссмейстера сели   играть тридцать любителей.*

Что означает здесь слово *покоем?*

**Вопрос № 2.**

Укажите строчку историзмов.

1) Синод, Сенат, глас

2) вассал, рантье, рекрут

3) барщина, крепостной, вития

4) боярин, братина, окольничий

**Вопрос № 3.**

Укажите соответствие между архаизмами и современными слова­ми с тем же значением.

1) втуне                                а) правая рука

2) десница                            б) муза

3) цевница                            в) напрасно

**Вопрос № 4.**

Ниже приводится отрывок из  произведения одного русского поэта. Как вы считаете, когда примерно было написано это произведение? Какие тому есть подтверждения  в тексте?

                                           Тщетна вся храбрость без науки

                                           И без величия души:

                                           Исправи ум, настави руки

                                           И лишню буйность потуши.

                                           Товарищ Фабиев гордился,

                                           Но сам собою остудился....

**Вопрос № 5.**

Почему у красавицы Волги такое странное имя, напоминающее по своему звучанию су­ществительное *влага?*

**Вопрос № 6.**

Что есть истина? Поясните значение данного фразеологического  оборота.

**Вопрос № 7.**

Где  корень в слове*солнце?* Ответьте на  данный вопрос с точки зрения совре­менного русского языка и  этимологического анализа.

**Вопрос № 8.**

Попытайтесь определить, как — в результате словообразования или посредством единого акта словопроиз­водства — возникли следующие слова. Если они образо­ваны каким-либо способом словопроизводства, укажите, ка­ким именно.

*Здравомыслящий, зернохранилище, столпотворение, пере­гибать,   зубоскал,   заблагорассудится,   сногсшибательный, по-братски, чуть-чуть, до упаду, тотчас, вековечный, зи­мой* (не летом), *столовая, цимлянское, скоростной, скоропор тящийся, долгожданный, долгорукий, надомница.*

**Вопрос № 9.**

Определите,   какой   частью   речи   является   подчеркнутое   в предложении слово:

*Заслуга Гутенберга в истории книгопечатания (не) оценима...*

1) отыменным прилагательным

2) отглагольным прилагательным

3) глаголом в личной форме

4) глаголом в форме причастия

**Вопрос № 10.**

Перед вами четыре предложения: *Наконец наступило тепло. Помеще­ние тепло. Они встретили нас тепло. Как сегодня тепло!* Как вам кажется: перед вами четыре слова *тепло* или одно слово *meпло?* Обоснуйте свой ответ.

**Вопрос № 11.**

Сравните следующие высказывания:

*Дятел устраивает гнездо.*

*Гнездо устраивает дятла.*

Одинаково ли их синтаксическое строение?

Одинаков ли их лексический состав?

Одинакова ли их смысловая структура?

Как можно объяснить эти расхождения?

**Вопрос № 12.**

Перед вами художественное про­изведение, представляющее собой специфическую образную систему.

                                                  А ты?

                                                  Входя в дома любые —

                                                  И в серые,

И в голубые,

Всходя на лестницы крутые,

                                                  В квартиры, светом залитые,

                                                  Прислушиваясь к звону клавиш

И на вопрос даря ответ,

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?

Какая языковая единица является выразительно-изобразительным стержнем стихотворения?

**Вопрос № 13.**

Определите, какие средства выразительности используются в тексте,

укажите их номер.

1. *Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь, но пере­жил состояние вдохновения* - *душевного подъема, свежести, живого вос­приятия действительности, полноты мысли и сознание своей творческой силы.*

*Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что   сбросившие туманы тихой ночи… (К. Паустовский).*

1.1 сравнение; 1.2 звукоподражание: 1.3 эллипсис; 1.4 однородные чле­ны;

1.5 риторическое восклицание

2. *Полуправда в искусстве... Говорят про иного писателя, что он, мол, пишет неправду. Но так ли это? Читаешь и видишь, что там люди с нормальными, встречающимися в жизни фамилиями. Они занимаются де­лом, которым обычно занимаются люди; копают картошку, варят сталь, водят поезда, охотятся, ловят рыбу, руководят предприятиями, едят, ссорятся, любят, различаются, рассуждают... чего же все-таки не хватает?* *(В. Солоухин)*

2.1 гипербола; 2.2 вопросно-ответная форма изложения; 2.3 асиндетон;

2.4 эпитет; 2.5 противопоставление

3. *Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула блед­ная, фосфорическая полоска и потухла. Послышалось, как где-то далеко кто-то прошелся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо.* *(А. Чехов)*

3.1 параллелизм; 3.2 олицетворение; 3.3 аллитерация; 3.4 оксюморон;

3.5 сравнение

**Вопрос № 14.**

     Красота России, ее полей и лесов, её туманных омутов, простень­ких ее  и величественных закатов…

     Неповторимая эпоха Рублёва и Дионисия!..  Удивительные мастера Новгорода, Пскова, Суздаля, Владимира и Рос­това!..

Каменная громада Георгиевского собора под Новгородом... На прибывающей полой воде собор этот высится в облаках, это не просто со­бор, это какое-то каменное государство звучности, мощи и справедливо­сти, а псковский кремль - единственное во всей Руси ни на что не похожее сооружение из камня и величия, колоссальный монумент стойкости и строгой красоты нашего прошлого…

     Разве всякий, кто встанет перед деревянной сказкой Кижей, над звуч­ными их водами, не чувствует, что перед ним не просто высятся многогла­вые чуда, но целый небосвод поднимается из вод земных с луной, со звёз­дами, со всеми его светилами…

     И разве не слышит он далёкого, но мо­гучего пения, когда идёт пешком или летит на машине могучими увалами Новгородской Руси, когда бесконечные деревни стаями своих изб уходят вдаль, как вещие и вечные былины, а тихие улочки бань, вытянутых над светлыми речками, притаились на заре и зреют... (По Ю. Куранову).

После прочтения текста ответьте письменно на вопрос:

Оттуда идёт и нарастает на Руси отношение к красоте, к жизни, к песне, к собственной судьбе как к чему-то священному?

Объемом  сочинения  - 150 – 200 слов.

Конец формы